

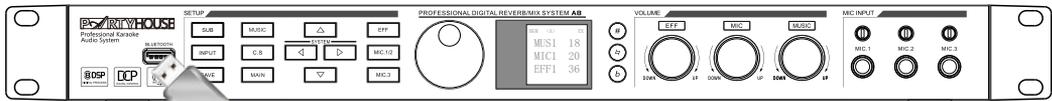
PARTYHOUSE® 派对屋

Professional manufacturer of entertainment sound systems

专业娱乐音响系统制造商

A8

效果器使用说明书



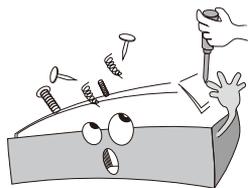
蓝牙适配器



目录

产品设计特点	01
使用注意事项	01
前面板功能介绍	02
后面板功能介绍	03
MIC (话筒) 菜单设置	04
EFF (效果) 菜单设置	
▶ Echo+EchoA模式参数设置	05
▶ Echo+Reverb模式参数设置	06
MUSIC (音乐) 菜单设置	07
MAIN (主通道) 输出设置	07
C. S (中置、环绕通道) 输出设置	08
SUB (超重低音通道) 输出设置	09
SAVE (保存)	10
#、q、b (音乐变调)	10
SYSTEM (系统) 菜单设置	11
编组模式调用	11
常见故障排除	12
技术指标	13
产品包含部件	13

安全注意事项



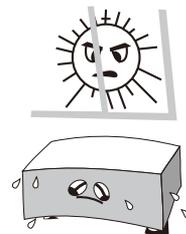
请勿打开机盖

打开机盖有可能发生触电危险！
注意勿让针、硬币等金属物件进入
机器内。



注意电源线

从插座拔出电源插头时切勿拉
扯电源线，应该抓住插头将其拔出。
长时间不使用机器时需将电源插头
拔离电源插座。



防止高温

勿将机器放置于烈日下暴晒或
靠近发热设备的位置

产品设计特点

- ▶ 采用8核超高速DSP处理器。实现高保真音效，超低噪声。
- ▶ 采用ADI公司生产的192KHz/24bit高效AD/DA处理芯片，让声音完美还原。
- ▶ 采用我司经典的双Echo和Echo+Reverb两种卡拉OK效果处理模式，具有软件著作专利技术。
- ▶ 自主研发全新高保真数字防啸叫专利技术，在保证高效可靠抑制啸叫的基础上，采用两种处理方式，形成两种麦克风底声可选，根据音箱不同的频响特性选择相应的底声，实现效果完美的组合。
- ▶ 每通道独立压限器调节，避免持续强信号对音响设备的损坏，从而更好的保护音响设备，延长其设备的使用寿命。
- ▶ 简洁易调的PC调音软件，无线蓝牙连接技术，实现无线调音。
- ▶ 麦克风通道采用15段参量均衡；音乐通道、主通道输出、中置输出、环绕输出、均采用7段参量均衡；超重低音输出、效果音通道采用3段参量均衡。采用参量均衡设计让声音的细节更具可调性。
- ▶ 主输出通道、中置输出、环绕输出、具有音箱曲线导入导出功能，可灵活方便的导入导出不同EQ参数。
- ▶ 六通道模拟信号XLR端口输出(L/R/C/SUB/SL/SR)，四通道模拟信号RCA端口输出(L/R/MIC/SUB)，满足更多工程方案的需求。
- ▶ 设计有点歌机评分输出接口，麦克风直达声通过MIC通道RCA端口输出，可连接点歌系统实现评分功能。
- ▶ 高保真光纤音频输入，提供更好的共模噪声解决方案，从根源上提高信噪比。
- ▶ 采用优质LCD彩色点阵屏，个性化操作界面，操作更简便。
- ▶ 开机延时及关机静音设计，防止冲击后级功放及扬声器，提高系统稳定性。
- ▶ 采用宽电压电源设计（100VAC~240VAC 50Hz/60Hz），适用于全球电压标准。
- ▶ 高精度SMT贴片生产工艺，选用优质原材料，产品性能更稳定。

使用注意事项



危险

警告使用者，产品内部带有危险电压



注意

提示用户，产品附有重要操作说明



警告

请勿让本机受雨水或湿气影响，以免发生自燃或触电的危险。

非常感谢您选用派对屋公司产品

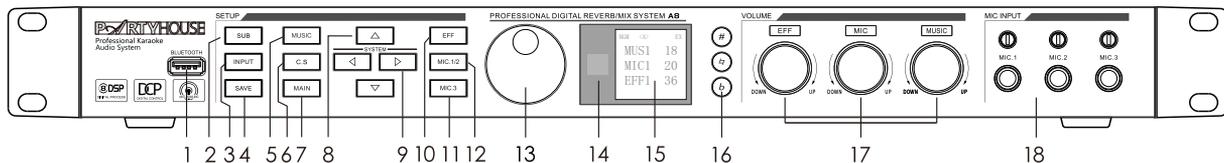
为了保证使用者能正确并安全的使用本产品，同时令您能充分享受到最佳的音响效果，在连接和操作前请务必仔细阅读说明书，并将说明书妥善保存，以备日后查阅。

开箱检查

▶ 拆开包装箱后请先确认产品是否因运输途中受到到损伤，并核对随机附件是否齐全。

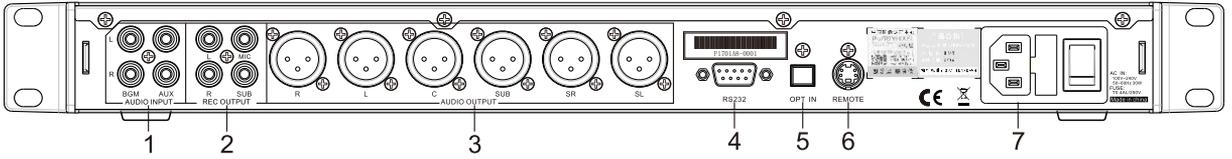
▶ 请依照说明书正确接线，初步检查麦克风通道，音乐通道是否正常。如有异常请尽快向我司销售客服部反应。

前面板功能介绍



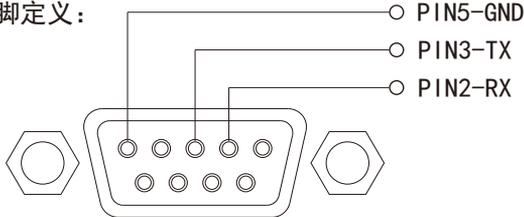
1. BULETOOTH接口：无线蓝牙控制端口插入USB蓝牙模块与蓝牙PC进行无线数据传输，实现无线调音功能。（注：蓝牙模块需另行购买）。
2. SUB菜单键：按此键进入超重低音通道的菜单参数设置。
3. INPUT键：按此键进行输入接口循环选择(BGM、AUX、OPT、AUTO)。
4. SAVE保存键：手动保存模式下进行手动保存确认。
5. MUSIC菜单键：在分组模式下，按此键进行音乐模式循环选择(MUSIC1~MUSIC8)。
6. C.S菜单键：按此键进入中置、环绕通道菜单参数设置。
7. MAIN菜单键：按此键进入主通道菜单参数设置。
8. △/▽键：功能参数调节时上/下子菜单选择键。
9. ◀/▶键：功能菜单翻页时左/右翻页选择键。
10. EFF菜单键：在分组模式下，按此键进行效果模式循环选择(EFF1~EFF8)。
11. MIC.3菜单键：在分组模式下，按此键进行MIC.3通道模式循环选择(3.M1~3.M8)。
12. MIC.1/2菜单键：在分组模式下，按此键进行MIC.1和MIC.2通道模式循环选择(MIC1~MIC8)。
13. 调节旋钮：功能参数调节。
14. 红外遥控接收窗口。
15. 彩色LCD显示屏：显示各种信息和各种模式调节所对应的参数。
16. 音乐变调键：“#”表示升调，“b”表示降调，“♮”表示音调复位；
“#”长按进入最大音量设置，“b”长按进入开机模式设置，“♮”长按进入开机音量设置；
17. EFF、MIC、MUSIC总音量调节旋钮：
EFF为效果总音量调节旋钮；MIC为麦克风总音量调节旋钮；MUSIC为音乐总音量调节旋钮。
18. 麦克风输入插座和对应的输入音量调节旋钮(MIC.1、MIC.2、MIC.3三个输入通道)

后面板功能介绍



- 1, AUDIO INPUT: 音频输入RCA接口 (BGM/AUX)。
- 2, REC OUTPUT: 音频输出RCA接口，
分别是L-左通道、R-右通道、MIC-麦克风直达声输出作为评分使用、SUB低音通道。
- 3, AUDIO OUTPUT: 音频输出XLR接口，
分别是R-右通道、L-左通道、C-中置通道、SUB低音通道、SR环绕右通道、SL环绕左通道。
- 4, RS232接口: 串行数据接口，连接PC进行调音。

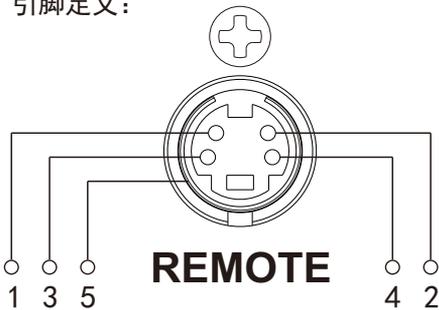
引脚定义:



RS232

- 5, OPT: 音频光纤输入接口。
- 6, REMOTE: 外置红外遥控接口 (注: 外置红外遥控接收头需另行购买)。

引脚定义:



- PIN1、2 —— RX, 遥控信号
- PIN3 —— VCC, 电源端+5V
- PIN4、5 —— GND, 接地端

- 7, 三合一电源座 (电源座、保险座、开关): 电源请接符合要求的交流电压; 更换保险丝时请核对机箱丝印的规格; 开关控制总电源的通断。

MIC (话筒) 菜单设置

MIC. 1/2通道模式调用与菜单设置

在分组模式下按“MIC. 1/2”键，显示屏出现“MIC*”字符闪动，再次按动“MIC. 1/2”键进行模式选择(MIC1~MIC8共8种模式)并直接调用相应参数。如需调节其中任意模式下的菜单参数时，只要选中该模式后按动“◀”或

“▶”键进入该模式中的菜单或翻页，通过按“△”或“▽”键选择需要调节的子菜单，再通过调节旋钮调节参数。以下为菜单显示界面和菜单说明。

MIC1	HPF	80Hz	MIC1	LU	OFF	MIC1	PASS	MIC1	EQ
	HPF_DR	12dB		Attack	8ms		EQ BYPASS		EQ1
				Releas	620ms				26Hz
				Ratio	256				GAIN
									0.0dB
									PEQ
									Q 2.1

MIC1~MIC8 MIC1/2通道 模式参数设置	HPF	80Hz	高通滤波器频率，调节范围(OFF/20Hz~305Hz)
	HPF_DR	12dB	高通滤波器斜率，调节选项(6dB/12dB/18dB/24dB)
	LU	OFF	压限启动电平，调节选项： (OFF、0.775V、1V、1.2V、1.5V、1.75V、2V)
	Attack	8ms	压限启动时间，调节范围(1~90ms)
	Releas	620ms	压限释放时间，调节范围(378~1737ms)
	Ratio	256	压限压缩比，调节范围(1~256)
	MIC1	EQ	MIC1/2通道模式1，EQ为均衡器开启、PASS为均衡器关闭
	EQ1	26Hz	频点(EQ1~EQ15共15段频点)，调节范围(20Hz~20KHz)
	GAIN	0.0dB	均衡器增益，调节范围(-12dB~+12dB)
	PEQ	Q 2.1	均衡器类型(PEQ/LSEQ/HSEQ)可选，均衡器Q值调节范围： (PEQ:0.10~16.0；LSEQ:0.10~2.0；HSEQ:0.10~2.0)

MIC. 3通道模式调用与菜单设置

在用户模式下按“MIC. 3”键，显示屏出现“3.M*”字符闪动，再次按动“MIC. 3”键进行模式选择(3.M1~3.M8共8种模式)并直接调用相应参数。如需调节其中任意模式下的菜单参数时，只要选中该模式后按动“◀”或“▶”键进入该模式菜单或翻页，通过按“△”或“▽”键选择需要调节的子菜单，

再通过调节旋钮调节参数。以下为菜单显示范和菜单说明。

MIC<3>1	HPF	80Hz	MIC<3>1	LU	OFF	MIC<3>1	PASS	MIC<3>1	EQ
	HPF_DR	12dB		Attack	8ms		EQ BYPASS		EQ1
				Releas	620ms				26Hz
				Ratio	256				GAIN
									0.0dB
									PEQ
									Q 2.1
									M3 VOL
									0.0dB

MIC<3>1~MIC<3>8 MIC. 3通道 模式参数设置	HPF	100Hz	高通滤波器频率，调节范围(OFF/20Hz~305Hz)
	HPF_DR	12dB	高通滤波器斜率，调节选项(6dB/12dB/18dB/24dB)
	LU	OFF	压限启动电平，调节选项： (OFF、0.775V、1V、1.2V、1.5V、1.75V、2V)
	Attack	8ms	压限启动时间，调节范围(1~90ms)
	Releas	620ms	压限释放时间，调节范围(378~1737ms)
	Ratio	256	压限压缩比，调节范围(1~256)
	MIC<3>1	EQ	MIC3通道模式1，EQ为均衡器开启、PASS为均衡器关闭
	EQ1	26Hz	频点(EQ1~EQ15共15段频点)，调节范围(20Hz~20KHz)
	GAIN	0.0dB	均衡器增益，调节范围(-12dB~+12dB)
	PEQ	Q 2.1	均衡器类型(PEQ/LSEQ/HSEQ)可选，均衡器Q值调节范围： (PEQ:0.10~16.0；LSEQ:0.10~2.0；HSEQ:0.10~2.0)
M3 VOL	0.0dB	MIC3输入电平匹配，调节范围(-5dB~+5dB)	

EFF (效果) 菜单

(Echo+EchoA) 模式参数设置

在用户模式下按“EFF”键，显示屏出现“EFF*”字符闪动，再次按动“EFF”键进行模式选择(EFF1~EFF8共8种模式)并直接调用相应参数。如需调节任意模式下的菜单参数时，只要选中该模式后按动“◀”或“▶”键进入该模式中的菜单或翻页，通过“△”或“▽”键选择需要调节的子菜单，再通过调节旋钮调节参数。以下为菜单显示示范和菜单说明。

EFF1	EFF MODE
	Echo+EchoA
DIR VOL	20

EFF1	Echo HPF	90Hz
	Echo LPF	16.4KHz

EFF1	Echo VOL	80
	Echo DLY	172ms

EFF1	Echo R DLY	60%
	Echo REP	15

EFF1	EchoA HPF	60Hz
	EchoA LPF	12.5KHz

EFF1	EchoA VOL	80
	EchoA DLY	210ms

EFF1	EchoA REP	10
------	-----------	----

EFF1	EQ	
	EQ1	100Hz
	GAIN	0.0dB
	PEQ	Q 0.36

(EFF1~EFF6) (Echo+EchoA) 效果模式参数设置 注：EFF7、EFF8为系统缺省模式，不能被修改参数。	EFF MODE Echo+EchoA	效果模式选项，调节范围(Echo+EchoA、Echo+Reverb)
	DIR VOL 20	直达声音量，调节范围(0~80)
	Echo HPF 90Hz	回声高通滤波器，调节范围(20Hz~8000Hz)
	Echo LPF 16.4KHz	回声低通滤波器，调节范围(1KHz~20KHz)
	Echo VOL 80	回声音量，调节范围(0~80)
	Echo DLY 172ms	回声延时，调节范围(100~500ms)
	Echo R DLY 60%	右声道对应回声主延时的比例，调节范围(0~127%)
	Echo REP 15	回声重复次数(0~30)
	EchoA HPF 60Hz	回声A高通滤波器，调节范围(20Hz~8000Hz)
	EchoA LPF 12.5KHz	回声A低通滤波器，调节范围(1KHz~20KHz)
	EchoA VOL 30ms	回声音量，调节范围(0~80)
	EchoA DLY 210ms	回声A延时，调节范围(100~500ms)
	EchoA REP 10	回声A重复次数，调节范围(0~30)
	EFF1 PASS	EFF模式1，EQ为均衡器开启、PASS为均衡器关闭
	EQ1 100Hz	QE频点(EQ1~EQ3共3段频点)，调节范围(20Hz~20KHz)
	GAIN 0.0dB	均衡器EQ增益，调节范围(-12dB~+12dB)
PEQ Q 0.36	均衡器类型(PEQ/LSEQ/HSEQ)可选，均衡器Q值调节范围： (PEQ:0.10~16.0; LSEQ:0.10~2.0; HSEQ:0.10~2.0)	

EFF (效果) 菜单

(Echo+Reverb) 模式参数设置

在用户模式下按“EFF”键，显示屏出现“EFF*”字符闪动，再次按动“EFF”键进行模式选择(EFF1~EFF8共8种模式)并直接调用相应参数。如需调节任意模式下的菜单参数时，只要选中该模式后按动“◀”或“▶”键进入该模式中的菜单或翻页，通过“△”或“▽”键选择需要调节的子菜单，再通过调节旋钮调节参数。以下为菜单显示示范和菜单说明。

EFF1	
EFF MODE	
Echo+Reverb	
DIR VOL	20

EFF1	
Echo HPF	90Hz
Echo LPF	16.4KHz

EFF1	
Echo VOL	80
Echo DLY	172ms

EFF1	
Echo R DLY	60%
Echo REP	15

EFF1	
REV HPF	60Hz
REV LPF	16.4KHz

EFF1	
REV TIME	3520ms
REV DELAY	35ms

EFF1	
Reverb Vol	68
REV EchoMix	68

EFF1	EQ
EQ1	100Hz
GAIN	0.0dB
PEQ	Q 0.36

(EFF1~EFF6) (Echo+Reverb) 效果模式参数设置 注：EFF7、EFF8为系统缺省模式，不能被修改参数。	EFF MODE Echo+Reverb	效果模式选项，调节范围(Echo+EchoA、Echo+Reverb)
	DIR VOL 20	直达声音量，调节范围(0~80)
	Echo HPF 60Hz	回声高通滤波器，调节范围(20Hz~8000Hz)
	Echo LPF 16.0KHz	回声低通滤波器，调节范围(1KHz~20KHz)
	Echo VOL 80	回声音量，调节范围(0~80)
	Echo DLY 188ms	回声延时，调节范围(100~500ms)
	Echo R DLY 60%	回声R声道对应回声主延时的比例，调节范围(0~127%)
	Echo REP 12	回声重复次数，调节范围(0~30)
	REV HPF 60Hz	混响高通滤波器，调节范围(20Hz~8000Hz)
	REV LPF 16.4KHz	混响低通滤波器，调节范围(1KHz~20KHz)
	REV TIME 3520ms	混响时间，调节范围(0~9000ms)
	REV DELAY	混响延时，调节范围(0~100ms)
	Reverb Vol 68	混响音量，调节范围(0~80)
	REV EchoMix 68	混响中回声混合音量，调节范围(0~128)
	EFF1 PASS	EFF模式1，EQ为均衡器开启、PASS为均衡器关闭
	EQ1 100Hz	QE频点(EQ1-EQ3共3段频点)，调节范围(20Hz~20KHz)
GAIN 0.0dB	均衡器EQ增益，调节范围(-12dB~+12dB)	
PEQ Q 0.36	均衡器类型(PEQ/LSEQ/HSEQ)可选，均衡器Q值调节范围： (PEQ:0.10~16.0; LSEQ:0.10~2.0; HSEQ:0.10~2.0)	

MUSIC (音乐) 菜单设置

在用户模式下按“MUSIC”键，显示屏出现“MUS*”字符闪动，再次按“MUSIC”键进行模式选择(MUSIC1~MUSIC8共8种模式)并直接调用相应参数。如需调节其中任何模式下的菜单参数时，只要选中该模式后按“◀”或“▶”键进入该模式中的菜单，通过“△”或“▽”键选择需要调节的子菜单，再通过调节旋钮调节参数。以下为菜单显示示范和菜单说明。

MUSIC1	
HPF	OFF
HPF_DR	6dB

MUSIC1	EQ
EQ1	32Hz
GAIN	0.0dB
PEQ	Q 0.95

MUSIC1~MUSIC8 音乐模式 参数设置	HPF	OFF	高通滤波器频点，调节范围(OFF/20Hz~305Hz)
	HPF_DR	6dB	高通滤波器斜率，调节选项(6dB/12dB/18dB/24dB)
	MUSIC1	PASS	音乐模式1，EQ为均衡器开启、PASS为均衡器关闭
	EQ1	32Hz	频点(EQ1~EQ7共7段频点)，调节范围(20Hz~20KHz)
	GAIN	0.0dB	均衡器增益，调节范围(-12dB~+12dB)
	PEQ	Q 0.95	均衡器类型(PEQ/LSEQ/HSEQ)可选，均衡器Q值调节范围： (PEQ:0.10~16.0; LSEQ:0.10~2.0; HSEQ:0.10~2.0)

MAIN (主通道) 输出设置

在用户模式下按“MAIN”键进入主声道菜单，按动“◀”或“▶”键进行菜单翻页，按动“△”或“▽”键选择需要调节的子菜单，再通过调节旋钮调节参数。以下为菜单显示示范和菜单说明。

MAIN1	
MUS VOL	+80
MIC VOL	+80
ECHO VOL	+80
REV VOL	+80

MAIN1	
LU	0.775
Attack	8ms
Releas	620ms
Ratio	256

MAIN1	
L DLY	0ms
R DLY	0ms
L MUTE	OFF
R MUTE	OFF

MAIN1	
Speaker Mode	
1.	EQ

MAIN1	EQ
EQ1	26Hz
GAIN	0.0dB
PEQ	Q 2.1

MAIN1~MAIN8 主声道模式 参数设置	MUS VOL	+80	音乐音量，调节范围（相位：+/-；音量：0~80）
	MIC VOL	+80	话筒音量，调节范围（相位：+/-；音量：0~80）
	ECHO VOL	+80	回声音量，调节范围（相位：+/-；音量：0~80）
	REV VOL	+80	混响音量，调节范围（相位：+/-；音量：0~80）
	LU	0.775	压限启动电平，调节选项： (0.775V、1V、1.2V、1.5V、1.75V、2V、OFF)
	Attack	8ms	压限启动时间，调节范围（1~90ms）
	Releas	620ms	压限释放时间，调节范围（378~1737ms）
	Ratio	256	压限压缩比，调节范围(1~256)
	L DLY	0ms	左声道延时时间，调节范围（0~50ms）
	R DLY	0ms	右声道延时时间，调节范围（0~50ms）
	L MUTE	OFF	左声道静音开关，ON-静音开启，OFF-静音关闭
	R MUTE	OFF	右声道静音开关，ON-静音开启，OFF-静音关闭
	Speaker Mode		音箱曲线调用(1~16)，1为自定义模式(可修改参数导出)， 2~16为导入模式(不可修改参数，只能控制是否BYPASS)。
	1.	EQ	
	MAIN1	PASS	主声道模式1，EQ为均衡器开启、PASS为均衡器关闭
EQ1	26Hz	频点(EQ1~EQ7共7段频点)，调节范围(20Hz~20KHz)	
GAIN	0.0dB	均衡器增益，调节范围：-12dB~+12dB	
PEQ	Q 2.1	均衡器类型(PEQ/LSEQ/HSEQ)可选，均衡器Q值调节范围： (PEQ:0.10~16.0; LSEQ:0.10~2.0; HSEQ:0.10~2.0)	

C. S (中置、环绕通道) 输出设置

在用户模式下按“C. S”键进入中置/环绕菜单，再次按动“C. S”键进行循环翻动菜单页面，通过“△”或“▽”键选择需要调节的子菜单，再通过调节旋钮调节相应的参数。以下为菜单显示示范和菜单说明。

C1 MUS VOL +80 MIC VOL +80 ECHO VOL +80 REV VOL +80	C1 LU 0.775 Attack 8ms Releas 620ms Ratio 256	C1 HPF 30Hz HPF_DR 6dB DLY 0ms MUTE OFF	C1 Speaker Mode 1. EQ	C1 EQ EQ1 32Hz GAIN 0.0dB PEQ Q 0.95	
S1 MUS VOL +80 MIC VOL +80 ECHO VOL +80 REV VOL +80	S1 LU 0.775 Attack 8ms Releas 620ms Ratio 256	S1 HPF OFF L DLY 0ms R DLY 0ms	S1 L MUTE OFF R MUTE OFF	S1 EQ Speaker Mode 1. EQ	S1 EQ EQ1 32Hz GAIN 0.0dB PEQ Q 0.95

C1~C8 S1~S8 中置、环绕 声道模式 参数设置	MUS VOL +80	音乐音量，调节范围(相位：+/-；音量：0~80)
	MIC VOL +80	话筒音量，调节范围(相位：+/-；音量：0~80)
	ECHO VOL +80	回声音量，调节范围(相位：+/-；音量：0~80)
	REV VOL +80	混响音量，调节范围(相位：+/-；音量：0~80)
	LU 0.775V	压限启动电平，调节选项： (0.775V、1V、1.2V、1.5V、1.75V、2V、OFF)
	Attack 8ms	压限启动时间，调节范围(1~90ms)
	Releas 620ms	压限释放时间，调节范围(378~1737ms)
	Ratio 256	压限压缩比，调节范围(1~256)
	HPF OFF	高通滤波器频点，调节范围(OFF/20Hz~305Hz)
	HPF_DR 12dB	高通滤波器斜率，调节选项(6dB/12dB/18dB/24dB)
	L DLY 0ms	左声道延时时间，调节范围(0~50ms)
	R DLY 0ms	右声道延时时间，调节范围(0~50ms)
	L MUTE OFF	左声道静音开关，ON-静音开启，OFF-静音关闭
	R MUTE OFF	右声道静音开关，ON-静音开启，OFF-静音关闭
	Speaker Mode 1. EQ	音箱曲线调用(1~16)，1为自定义模式(可修改参数导出)， 2~16为导入模式(不可修改参数，只能控制是否BYPASS)。
	S1 PASS	环绕声道模式1，EQ为均衡器开启、PASS为均衡器关闭
	EQ1 32Hz	频点(EQ1~EQ7共7段频点)，调节范围(20Hz~20KHz)
GAIN 0.0dB	均衡器增益，调节范围(-12dB~+12dB)	
PEQ Q 0.95	均衡器类型(PEQ/LSEQ/HSEQ)可选，均衡器Q值调节范围： (PEQ:0.10~16.0；LSEQ:0.10~2.0；HSEQ:0.10~2.0)	

SUB (超重低音通道) 输出设置

在用户模式下按“SUB”键进入超重低音菜单，再按“SUB”键进行循环翻动菜单页面，通过“△”或“▽”键选择同一页面中的子菜单，再通过调节旋钮调节参数。以下为菜单显示界面和菜单说明。

SUB1 MUS VOL +80 MicOn MUS VOL 30 MIC VOL + 0	SUB1 MUTE OFF DLY 0ms	SUB1 LU 0.775 Attack 8ms Releas 620ms Ratio 256	SUB1 HPF TYPE Butter 24dB HPF 20Hz HPF Q LOCK	SUB1 LPF TYPE Bessel 24dB LPF 150Hz LPF Q LOCK	SUB1 PASS EQ1 32Hz GAIN 0.0dB PEQ Q 0.95
---	-----------------------------	---	---	--	---

SUB1~SUB8 超重低音模式 参数设置	MUS VOL +80	音乐音量，调节范围(相位：+/-；音量：0~80)
	MicOn MUS VOL 30	话筒开启后的音乐音量，调节范围(音量：0~80)
	MIC VOL + 0	话筒音量，调节范围(相位：+/-；音量：0~80)
	MUTE OFF	静音开关，ON-静音开启，OFF-静音关闭
	DLY 0ms	延时时间，调节范围(1~50ms)
	LU 0.775V	压限启动电平，调节选项： (OFF/0.775V/1.0V/1.2V/1.5V/1.75V/2.0V)
	Attack 8ms	压限启动时间，调节范围(1~90ms)
	Releas 620ms	压限释放时间，调节范围(378~1737ms)
	Ratio 256	压限压缩比，调节范围(1~256)
	HPF TYPE Butter 24dB	高通滤波器类型，调节选项： (Bessel 24dB/Butter 24dB/User 12dB/User 24dB)
	HPF 20Hz	高通滤波器，调节范围(0FF, 20Hz~305Hz)
	HPF Q LOCK	高通滤波器Q值，调节范围(0.4~1.5) 注：只在User 12dB和User 24dB类型下可调
	LPF TYPE Bessol 24dB	低通滤波器类型，调节选项： (Bessel 24dB/Butter 24dB/User 12dB/User 24dB)
	LPF 150Hz	低通滤波器，调节范围(20Hz~305Hz)
	LPF Q LOCK	低通滤波器Q值，调节范围(0.4~1.5) 注：只在User 12dB和User 24dB类型下可调
	SUB1 PASS	重低音模式1，EQ为均衡器开启、PASS为均衡器关闭
	EQ1 32Hz	频点(EQ1~EQ3共三段频点)，调节范围(20Hz~305Hz)
GAIN 0.0dB	均衡器增益，调节范围(-12dB~+12dB)	
PEQ Q 0.95	均衡器类型(PEQ/LSEQ/HSEQ)可选，均衡器Q值调节范围： (PEQ:0.10~16.0；LSEQ:0.10~2.0；HSEQ:0.10~2.0)	

SAVE (保存)

在用户模式下同时按下“◀”+“▶”键，释放后进入系统菜单，可在系统保存模式菜单中选择<A>自动保存和<M>手动保存两种模式；

▶当系统设置为自动保存模式时，如下图显示示例。调节菜单参数后按“SAVE”键退出设置菜单界面，并保存当前参数，或者待系统1分钟后自动退出设置菜单后自动保存当前参数。

SYS SET	BGM <A>	EX
GP SWITCH OFF	MUS1	18
EX OFF	MIC1	20
SAVE MODE	EFF1	36
AUTO		

▶当系统设置为手动保存模式时，如下图显示示例。调节菜单参数后按“SAVE”键退出设置菜单界面，并保存当前参数，或者待系统1分钟后自动退出设置菜单时，屏幕上的<M>显示闪烁，这时需手动按“SAVE”键，并显示“Data Save……”保存后自动跳回主界面。

OTHER SET	BGM <M>	EX	SAVE
GP SWITCH OFF	MUS1	18	Data Save……
EX OFF	MIC1	20	
SAVE MODE	EFF1	36	
MANUAL			

#、♭、b (音乐变调)

在播放音乐时，短按“#”/“♭”/“b”键可对音乐实现升调、复位、降调的功能。升调、降调分别设有5级变调。右图是在操作变调功能时显示示例。



最大音量设置

在用户模式下分别长按“#”键，进入最大音量设置菜单，直接通过调节“MUSIC、MIC、EFF”音量旋钮调节相应的参数。以下为各菜单显示示范和菜单说明。

SET MAX VOL	MUS VOL	80	音乐最大调节音量，调节范围(0~80)
MUS VOL 80	MIC VOL	80	麦克风最大调节音量，调节范围(0~80)
MIC VOL 80	EFF VOL	80	效果最大调节音量，调节范围(0~80)
EFF VOL 80			

开机模式设置

在用户模式下分别长按“♭”键，进入开机模式设置菜单，直接通过“MUSIC”、“MIC1/2”、“MIC3”、“EFF”按键选择相应的模式。在编组模式下操作相同。以下为各菜单显示示范和菜单说明。

SET ON MODE	MUSIC	1	音乐分组开机初始模式，调节范围(1~8)
MUSIC 1	MIC1/2	1	MIC1/2通道分组开机初始模式，调节范围(1~8)
MIC1/2 1	MIC3	1	MIC3通道分组开机初始模式，调节范围(1~8)
MIC3 1	EFF	1	效果开机初始模式，调节范围(1~8)
EFF 1			

开机音量设置

在用户模式下分别长按“b”键，进入开机音量设置菜单，直接通过调节“MUSIC、MIC、EFF”旋钮调节相应的参数。以下为各菜单显示示范和菜单说明。

SET ON VOL	MUS VOL	18	开机初始音乐音量，调节范围(0~80)
MUS VOL 18	MIC VOL	20	开机初始麦克风音量，调节范围(0~80)
MIC VOL 20	EFF VOL	36	开机初始效果音量，调节范围(0~80)
EFF VOL 36			

SYSTEM (系统) 菜单设置

在用户模式下同时按下“◀”+“▶”键，释放后进入系统菜单，再按“◀”或“▶”键进行菜单翻页，通过“△”或“▽”键选择需要调节的子菜单，通过调节旋钮调节参数。以下为菜单显示界面和菜单说明。

SYS SET GP SWITCH OFF EX OFF SAVE MODE AUTO	SYS SET MIC OUT 80 SHIFT PHASE EXTERNAL	SYS SET FBX FS5Hz MIC IN MODE PROFESSION	FACTORY RESET NO YES
---	--	---	----------------------------

SYS SET 系统设置	GP SWITCH OFF	编组模式开关，(ON/OFF)
	EX OFF	音乐激励开关，调节选项(ON-激励开启，OFF-激励关闭)
	SAVE MODE AUTO	参数保存模式，调节选项(AUTO-自动，MANUAL-手动)
	MIC OUT 80	后板话筒输出(RCA接口)音量，调节范围(0~80)
	SHIFT PHASE EXTERNAL	移相板选择(INTERNAL DSP内部移相，EXTERNAL外部移相板)
	FBX FS5Hz	啸叫抑制(移频技术)，调节选项(OFF、FS2Hz、FS3Hz、FS4Hz、FS5Hz、FS6Hz、FS7Hz、FS8Hz、FS9Hz、FS10Hz)
	MIC IN MODE PROFESSION	MIC输入模式选择，调节选项： (KARAOKE-卡拉OK模式，PROFESSION-专业模式)
FACTORY 恢复出厂设置	RESET ON YES	恢复出厂设置，YES/NO选择。 当选中YES后再按SAVE键开始恢复出厂设置

编组模式调用

在用户模式下同时按下“◀”+“▶”键，进入系统菜单，将编组模式开关设置为ON，系统即工作在编组模式下。在编组模式下任意按“MUSIC”、“MIC. 1/2”、“MIC. 3”、“EFF”键，显示屏主界面G* (1~8) 字符闪烁，再按次按动该键即可调用组模式(模式G1~G8循环选择)。以下是各编组模式与各分组模式的对应表和显示示例。

编组模式	MUSIC	MIC	3. M	EFF
G1	MUSIC1	MIC1	3. M1	EFF1
G2	MUSIC2	MIC2	3. M2	EFF2
G3	MUSIC3	MIC3	3. M3	EFF3
G4	MUSIC4	MIC4	3. M4	EFF4
G5	MUSIC5	MIC5	3. M5	EFF5
G6	MUSIC6	MIC6	3. M6	EFF6
G7	MUSIC7	MIC7	3. M7	EFF7
G8	MUSIC8	MIC8	3. M8	EFF8

编组 开关 示例	SYS SET GP SWITCH ON EX OFF SAVE MODE AUTO	BGM <A> G1 EX MUS 18 MIC 20 EFF 36
----------------	--	---

G6 编组 示例	BGM <A> G6 EX MUS 18 MIC 20 EFF 36	&	BGM <A> G6 EX MUS 18 3. M 20 EFF 36
----------------	---	---	--

主界面显示相关系统参数说明

BGM <A> G1 EX
MUS 18
MIC 20
EFF 36
LOCK MUTE

1. BGM表示系统设置音乐输入通道为BGM通道。如设置其他通道则显示相应的字符(BGM、AUX、OPT、AUTO)。
2. <A>表示系统设置保存模式为自动保存模式。如设置为手动模式则显示<M>。
3. G1表示系统设置为编组模式开启，当前模式为G1，如关闭编组模式则不显示。
4. EX表示系统设置了激励功能开启。如关闭则不显示。
5. LOCK表示按键加锁，总音量可调。如解锁则不显示。此功能只在遥控器或者PC调音软件上操作。
6. MUTE表示总静音开启。如关闭则不显示。此功能只在遥控器或者PC调音软件上操作。

常见故障排除

为了能让使用者能更好的使用本机，请仔细阅读与本机连接的所有设备的使用说明书。如发现异常现象(非本机自身故障)时，请参照下列方法进行排除。

故障现象	原因	解决方法
无声音输出 且电源指示灯不亮	电源插座没电	检查供电系统
	电源插头没插上	正确插上电源插头，并确保接触良好
	电源保险管熔断	关闭电源，更换保险管
无声音输出 但电源指示灯正常	输出音箱信号线未连接正确	重新连接，并确保接触良好
	功放输出旋钮设置成最小	将功放音量旋钮旋到适当的位置
	前级效果器设置成静音	前级效果器取消静音
	音频信号输入通道选择错误	重新选择效果器音频输入通道
输出只有一个声道	喇叭输出线未连接或未接好	重新连接，并确保接触良好
	输入信号线未连接或未接好	重新连接，并确保接触良好
	信号线损坏	更换信号线，重新连接，并确保接触良好

注：如果仍然不能排除故障，请将故障原因写明后，送到附近的经销商进行检修。

话筒使用注意事项

使用本产品时，不要随意搭配劣质话筒使用，由于劣质话筒的频响特性较差，会严重音响演唱效果，如：人声干涩、单薄感、失真、易啸叫等。同时话筒信号线的屏蔽不好时，容易感应杂音，使音箱发出噪声。

演唱时必须避免话筒离音箱过近引起啸叫，严重的啸叫容易损坏功放及扬声器，为避免啸叫发生应注意话筒尽量远离音箱或避免话筒正对音箱，同时应适当减小话筒音量和衰减话筒高音成分，不要敲击话筒或拉扯话筒线。

参数指标

型号	A8
最大不失真输入电平	2.5V
最大不失真输出电平	3V
麦克风输入灵敏度	输入7.5mV, 输出0.775V (0dBu)
音乐输入灵敏度	输入220mV, 输出0.775V (0dBu)
总谐波失真度	<0.03%
信噪比(A计权)	>105dB
适应电源	100VAC~240VAC 50Hz/60Hz
整机尺寸	483mm(宽) × 206mm(深) × 45mm(高)
净重	2.1Kg
毛重	2.6Kg

本公司之产品将紧跟技术的发展而不断改进, 规格参数如有更改, 恕不另行通知!

产品包含附件

使用说明书	1本
电源线	1条
保修卡	1张

厦门市派对屋电子有限公司

Xiamen Partyhouse Electronics Co.,Ltd

福建省厦门市同安区工业集中区同安园106号

Building 106, Tong'an Industrial Park, Xiamen, China

www.partyhouse.com.cn

NO.20170119 V1.0